

LE THÉÂTRE DE LA CITÉ

PRÉSENTE

LES REPRÉSENTATIONS DES ATELIERS

En janvier 2024 et 2025, 2 groupes de curieux et de passionnés ont commencé les cours au théâtre de la Cité.

Une vingtaine d'adultes ont appris comment se tenir sur scène, comment travailler un personnage, comment jouer une émotion et comment préparer et incarner un rôle.

Afin de finir en beauté cette aventure, nous avons relevé le défi de monter des pièces de théâtre entières, pour leur (et votre) plus grand plaisir.

Nous vous proposons donc deux pièces qui clôtureront ces ateliers, qui marqueront la fin de cette année de cours et qui vous permettront de découvrir ces futurs acteurs et actrices, vos proches, dans des rôles étonnants.

Nous vous proposons 2 univers théâtraux avec 2 pièces détonantes, mises en scène par Jean-Ahmed Trendl, avec l'aide précieuse de Jérémie Biemann et Regis de Weck.



Les représentations auront lieu du **09 au 21 janvier 2026** pour les 2 groupes.

L'entrée est libre, pas de réservation nécessaire. Un chapeau circulera à la fin pour la collecte.

Venez voir vos proches ou découvrir de nouveaux talents avec notre festival de pièces.



Rendez-vous au Théâtre de la Cité en vieille-ville, Grandes Rames 36, 1700 Fribourg.

Découvrez tous les détails et les informations sur ces représentations dans les pages suivantes.

Elle est où cette doctoresse ?

D'après TOC TOC de Laurent Baffie

Jouée par le groupe A18 (1^{ère} année de cours au TCF)

Représentations :

Vendredi 09 janvier à 20h00

Durée 1h35 environ.

Samedi 10 janvier à 18h00

Pas de réservation

Dimanche 11 janvier à 18h00

Entrée gratuite - collecte à la fin

Jeudi 15 janvier à 20h00

Résumé :

Une grande doctoresse spécialiste en guérison de tocs attire huit personnes qui viennent dans l'espoir de se soigner. Le médecin n'est pas là, il n'y a que l'assistant qui est un peu trop envahissant. Les personnages se rencontrent, font connaissance et essaient de s'occuper tant bien que mal jusqu'à l'arrivée du docteur. Une pièce étonnante avec des situations à hurler de rire et une bienveillance attendrissante. Venez en apprendre un peu plus sur les troubles obsessionnels compulsifs et les phobies tout en partageant un moment hilarant et rempli d'humanité.

Avec :

Evelyne Chardonnens

Emilie Crausaz

Vanessa da Silva

Sammy Ducret

Victoria Favart

Maëlle François

Mathieu Jeckelmann

Léa Protopapa

Ulysse Voirol

Et l'aide de Oana Potinc



Que le spectacle commence !

D'après Thé à la menthe ou t'es citron, de Danielle et Patrick Haudecoeur

Jouée par le groupe A15 (2^{me} année de cours au TCF).

Représentations :

Samedi 10 janvier à 21h00

Durée : 1h40 environ.

Dimanche 11 janvier à 15h00

Pas de réservation.

Mercredi 14 janvier à 20h00

Entrée gratuite - collecte à la fin

Vendredi 16 janvier à 20h00

Mercredi 21 janvier à 20h00

Avec :

Marion Aeby

Dimitri Anker

David Shady Ghabour

Yasmine Jeannotat

Laure Marilley

Arnaud Sautaux

Sven Rothen



Résumé :

La première représentation d'un spectacle pas encore prêt.

Des personnalités qui ne sont pas faites pour travailler ensemble.

Un acteur principal complètement incapable d'assumer son rôle.

Des metteuses en scène qui cachent leur désespoir.

Des soucis techniques.

Des chutes, des blessures, des ratés innombrables.

Venez hurler de rire à ce spectacle qui montre toutes les coulisses du théâtre.

Découvrez tout ce que vous ne voyez pas d'habitude en tant que spectateurs.

LE PROGRAMME COMPLET



DATE	HEURE	GROUPE	PIECE JOUEE
Vendredi 09 janvier	20h00	A18	Elle est où cette doctoresse ?
Samedi 10 janvier	18h00	A18	Elle est où cette doctoresse ?
	21h00	A15	Que le spectacle commence !
Dimanche 11 janvier	15h00	A15	Que le spectacle commence !
	18h00	A18	Elle est où cette doctoresse ?
Mercredi 14 janvier	20h00	A15	Que le spectacle commence !
Jeudi 15 janvier	20h00	A18	Elle est où cette doctoresse ?
Vendredi 16 janvier	20h00	A15	Que le spectacle commence !
Mercredi 21 janvier	20h00	A15	Que le spectacle commence !

