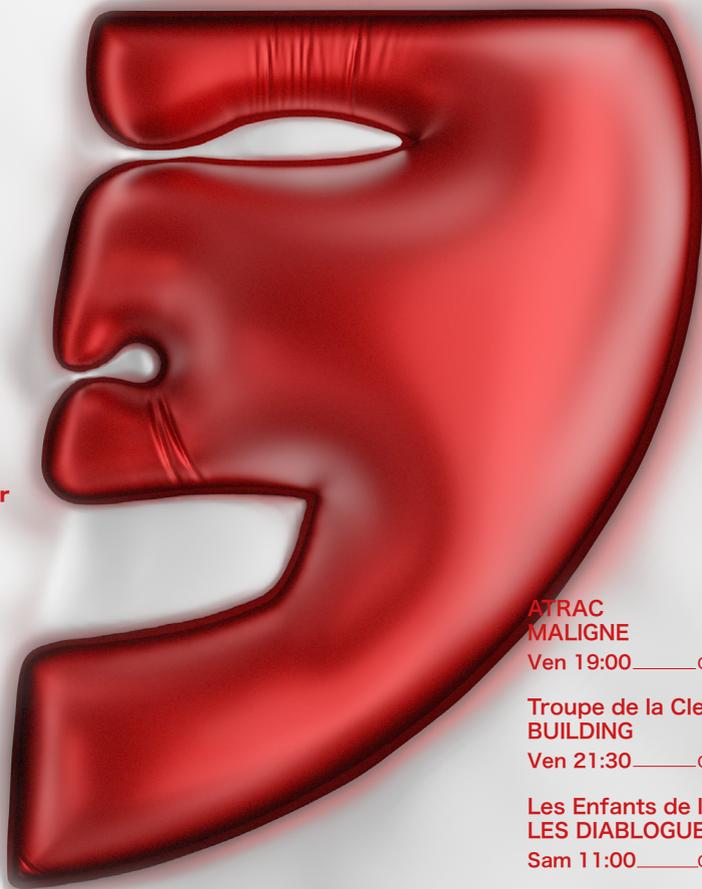


# PRIX FSSTA

06 ——— 07  
juin ——— 2025

ENTREE GRATUITE

Il n'y a pas de  
réservations.  
Renseignements  
sur [fssta.ch](http://fssta.ch)



# PROGRAMME

Rue Haute 22  
2013 Colombier

# THÉÂTRE DE COLOMBIER

ATRAC  
MALIGNE

Ven 19:00 \_\_\_\_\_ de Noémie Caillault

Troupe de la Clef  
BUILDING

Ven 21:30 \_\_\_\_\_ de Léonore Confino

Les Enfants de la Rampe  
LES DIABLOGUES

Sam 11:00 \_\_\_\_\_ de Roland Dubillard

La Théâtrale  
CHAPEAU^BAS

Sam 14:00 \_\_\_\_\_ de la Théâtrale

Cie Edelweiss  
L'AVARE

Sam 17:30 \_\_\_\_\_ de Molière

Théâtre de la Cité  
ADIEU MONSIEUR HAFMANN

Sam 20:30 \_\_\_\_\_ de Jean-Philippe  
Daguerre

**ATRAC**  
Les Landeron (NE)  
90 minutes

**de Noémie Caillault**  
**mise en scène: David Jean Stadelmann**  
Avec: Johanna Florey, Anne Carole de Amorim.

**Vendredi 6 juin 19:00**

## MALIGNE

Quand on a 27 ans et qu'on apprend qu'on a une boule de six centimètres dans le sein gauche, forcément, on a peur. Et puis on se bagarre. Et on pleure. Et on en rit.

Maligne, c'est l'histoire de Noémie. C'est l'histoire de l'imprévu. C'est l'histoire d'un corps. C'est l'histoire d'une jeune femme bouleversante qui se bat contre le cancer avec la plus belle des armes: l'amour de la vie.

e Annie de Falcis



**TROUPE DE LA CLEF**  
Sonceboz (BE)  
90 minutes

**de Léonore Confino**  
**mise en scène: Gian Gaffino**  
Avec: Albisetti Carlo, Berthoud Laurence, Gagnebin Sandrine, Kocher Sylvia, Massy Catherine.

**Vendredi 6 juin 21:30**

## BUILDING

Une comédie entre rire et noirceur!

Un building de treize étages. Gravisant à chaque scène un des étages d'une entreprise ayant pour mission absurde de conseiller des conseillers, nous y croisons de multiples personnages: directrice, agents d'entretien, hôteses, comptables, coaches, télémarqueteurs, etc...

Qui se débattent dans un système de travail souvent vide de sens. Des crashes d'oiseaux contre les baies vitrées ponctuent le récit et en préfigurent symboliquement la chute.

e Matthieu Bueche



**LES ENFANTS DE LA RAMPE**  
Lausanne (VD)  
80 minutes

**Samedi 7 juin 11:00**

## LES DIABLOGUES

Taping ! Tapong ! Ping pong burlesque et hilarant, Les Diablogues de Roland Dubillard sont à l'origine une série de sketches radiophoniques, avant d'avoir pris la forme d'un dialogue de sourds diabolique et absurde.

La non-communication clownesque des deux personnages nous conduit dans un environnement fantastique, poétique, aérien, loin du rationnel du monde actuel.

**de Roland Dubillard**  
**mise en scène: Stéphane Frein**  
Avec: Audrey Perrenoud, Laurette Schmitt

e Julien James Auban



© Stephen Kelly



## CHAPEAU^BAS

**Samedi 7 juin 14:00**

Spectacle de type cabaret, mêlant textes, chants et danses et narrant l'histoire de «Charlot» (Charlie Chaplin).

A travers la destinée de ce petit homme, mouton noir ou mouton blanc, anarchiste et génie créatif, c'est l'occasion pour La Théâtrale - La Chaux-de-Fonds de marquer ses 120 ans d'existence et ainsi rendre hommage à ses pairs, créateurs de la troupe en 1904 (sous le nom de «La Théâtrale Ouvrière»),

dans un contexte politique mouvementé. Spectacle sur le fil de l'émotion et du burlesque, inspiré par la pantomime et la musique de l'homme au chapeau melon cabossé et à la canne prétentieuse.

**de La Théâtrale**  
**mise en scène: Anne-Véronique Robert**

Avec: Olivia Ackermann, Sandrine Aebersold, Quentin Boillat, Quentin Etique, Olivier Guyot, Corine Haldimann, Julie Haldimann, Serena Vuille, Bastien Wehrl.

**LA THÉÂTRALE**  
**La Chaux-de-Fonds (NE)**  
**115 minutes**

© Pascal Grand



## L'AVARE

**Samedi 7 juin 17:30**

Elise, fille d'Harpagon, souhaite se marier avec Valère, tandis que son frère Cléante veut épouser Mariane. Mais le père a d'autres vus pour ses enfants, et a jeté lui-même son dévolu sur la jeune fille. La pièce, créée par Molière en 1668, serait donc une comédie amoureuse si, derrière cette première intrigue, ne se dessinait surtout la comédie d'un caractère, l'avare, dont la précieuse cassette, un moment dérobée, fait opportunément retour afin de permettre un dénouement heureux.

Créature comique, objet de moqueries et de vengeances, mais aussi nature monstrueuse et tyran domestique, Harpagon est bien la figure qui domine presque toutes les scènes, assure l'efficacité dramatique de la pièce et permet à la comédie de confiner à la farce. Par la satire, le quiproquo et l'ironie, Molière brosse de lui un portrait d'une drôlerie sans pitié.

**de Molière**  
**mise en scène: Olivier Albasini**

Avec: Nicole Zufferey, Claude-Alain Sewer, Eric Perruchoud, Manuella Salamin, Nicole Zufferey, Rachel Tschopp, Claude-Alain Sewer, Séverine Hardy, Michael Pointet, Fanny Borgeat, Camil Amos, Sylvain Amos.

**CIE EDELWEISS**  
**Chalais (VS)**  
**100 minutes**

© Luc Perritaz



## ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

**Samedi 7 juin 20:30**

Paris, 1942. Dans la France occupée, le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Le bijoutier Joseph Haffmann, au bord de la faillite, décide alors de confier sa boutique à son employé Pierre Vigneau et à la femme de celui-ci, Isabelle, si ces derniers acceptent de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre et son épouse prendront-ils le risque d'héberger clandestinement leur ancien patron ? Et si oui, à quelle condition ?

Si cette pièce est bien évidemment une fiction, beaucoup d'éléments historiques sont authentiques: les extraits audio diffusés à la radio sont de vraies archives, le tableau de La Femme Assise existe réellement et avait été dérobé par les nazis à Paul Rosenberg. Otto Abetz et sa femme sont bien réels.

**de Jean-Philippe Daguerre**  
**mise en scène: Luc Perritaz**

Avec: Thierry Leibzig, Hikmet Ayan, Louise Sauty de Chalon, Antonio Donoso, Diane Savary-Grandjean.

**THÉÂTRE DE LA CITÉ**  
**Fribourg (FR)**  
**90 minutes**

## REMISE DES PRIX

**Samedi 8 juin 23:30**  
Le Grand Prix FSSTA, ainsi que le Deuxième et le Troisième Prix seront annoncés par le jury lors de la cérémonie de clôture officielle. Le Prix de la technique sera décerné par l'équipe technique du Prix FSSTA à la troupe la mieux organisée et la plus sympathique.

**FSSTA** Créée en 1926 pour fédérer les troupes de théâtre d'amateurs en Suisse Romande, la FSSTA n'a de cesse d'œuvrer pour la reconnaissance de ses troupes membres.

Reconnue officiellement par l'OFC en tant qu'organisme de promotion de la culture, ainsi qu'au niveau international par sa participation active dans les associations de promotion du théâtre dit populaire, la FSSTA est forte de près de 220 compagnies et gère de nombreux projets de valorisation et d'échange.

Le Prix FSSTA résulte de la demande expresse des troupes membres de la fédération et la FSSTA oeuvre pour en faire un événement qui restera dans la tradition de ses activités.

Bienvenue et bonne fête du théâtre!

**Le bar-foyer du théâtre et le foodtruck sont ouverts durant toute la manifestation.**

**Venez partager un moment avec les compagnies et l'équipe du Prix FSSTA.**

**Prix FSSTA 2025**  
Du 1er septembre 2024 au 30 avril 2025, le jury itinérant, composé des membres du comité central FSSTA, Sandra Ducommun, Matthieu Fragnière, Sylvain Marti, Valérie Schlup et Jean-Daniel Seuret, a sillonné les routes pour sélectionner les spectacles finalistes.

Lors de la finale au Théâtre de Colombier, les troupes ont l'opportunité de se produire dans un environnement professionnel et magnifique. À l'issue de deux jours bien remplis, le jury de la finale, composé de trois membres du jury itinérant et de trois professionnels des métiers des arts, désignera la compagnie vainqueur du Grand Prix FSSTA, ainsi que les lauréates du Deuxième et Troisième Prix FSSTA. L'équipe technique décernera le Prix de Technique à la troupe la mieux organisée et la plus sympathique.

Durant l'été suivant, le jury fournira un rapport à toutes les compagnies participantes, cette critique a pour unique prétention d'être un outil de travail provenant d'un œil extérieur.

Le concours, dont l'objectif est de contribuer au développement, à la promotion et à la diffusion du théâtre d'amateurs en Suisse, est ouvert à toutes les troupes membres de la fédération.

**Théâtre de Colombier**  
Rue Haute 22  
2013 Colombier



Avec le soutien de la  
Commune de Mivignes

LOTARIE  
JOURNÉE  
www.entraid.ch

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra



**NaCD**  
solutions  
CREATIONS

## JURY 2025



**Margarita Sanchez**

Comédienne et chanteuse  
Présidente du Jury



**Natacha Astuto**

FSSTA  
Présidente



**Georgia Perrel**

Céramiste et artiste



**Yannick Merlin**

Comédien et metteur en scène



**Pascal Chevrier**

FSSTA



**Sylvain Marti**

FSSTA

**ENTREE GRATUITE**

Il n'y a pas de réservations.  
Renseignements sur [fssta.ch](http://fssta.ch)

**COMITÉ D'ORGANISATION**

**Natacha Astuto, Janine Constantin Torrealbanca, Sébastien di Cesare, Sandra Ducommun, Cédric Laubscher.**